賭棋山莊詞話

賭棋山莊集　詞話四

長樂謝章鋌枚如撰

肖巖自臺灣移書曰客裏無聊取讀詞律略有興會依譜填之未知頑鐵有可鑄否詞調賀新郎曰抱盡風騷怨想謝郎近時心事如何安頓醉酒高歌聊復爾豈是我生始願況逐隊舞衫歌扇博得紅顏心肯許算多情一樣承恩眷人世事那堪問相思難覓飛鴻便只堪憐自家愁緒自家排遣我本情懷多感槩莫道都因貧賤儻寄意又無人見此恨消從何處去恐東風錯認舊時面腸千轉心一片余報書曰讀大作驚喜欲狂以手加額者三四閩中詞學宋代林立元明稍衰然明人此道本

少專家昧昧者蓋不獨一隅特怪　國初漁洋羨門迦陵竹垞諸老南北提唱一時飆發泉湧雹製雲屯倚聲一途稱為極盛吾閩卒無特起與之角立者即二丁勉强繼響顧附庸風疋不足擅場近時葉小庚太守著書數十卷先型略具宗風未暢許秋史秀才用筆清秀頗有姜史遺風其所刻蘿月詞後半氣體比前半加宏使培充磨礲未必不轉而愈上天不假年無由臻於大成惜乎詞律留以備攷頗非佔畢善本芑川前年曾於詞綜中選鈔一卷取讀之當必有進且芑川所錄豪宕多而工緻少初學作詞每患體調拘束得其梗概眞可以伸縮如意然後再求熨貼所謂能用調而不為調用者

則善矣近日詞風浙派盛行降而愈下索然無味詞之眞種子殆將沒於黃葦白茅中矣足下勉之後寓信芑川屬其從兄左右芑川復書曰肖巖詞如曇花一現近又在若有若無之間嗟乎肖巖之不欲以雕蟲小技勝人如此

嘉義諸生李蒼官喬春夢調夢蝶令云別夢迷蝴蝶春心怕杜鵑東風無力百花殘惆悵中天月色好誰看黯黯香離色依依憶舊歡愁腸緊處帶圍寬不見高城空自倚闌干自嘆調蘇幕遮云水雲綠林巒趣蝸角蠅頭至竟何人悟試看年光新又故今古英豪頭白應無數羡人邏芳草暮王粲依劉空作登樓賦十載飄零誰與訴

一片雄心盡把東流付俱覺清妝可誦海外之奕楚也

毛西河少年受知於陳臥子故詩詞皆承其派別而詞較勝於詩臥子之論詞也探源蘭畹濫觴花間自餘率不措意西河雖稍貶辛蔣而不廢周史其詞於小令中調長調之中析附唐題特立一卷曰原調雖菩薩蠻小重山之古而多爲宋人取塡者亦不入焉可以知其意趣之所在矣浪淘沙云杉木爲簾竹作檣江潮能苦雨能甜連朝只飲檣頭雨翻道江潮錯著鹽南鄉子云蕉葉領橘花翹紅藤箋子束裙腰私念鸂鶒顏色好從誰道裁作大郎頭上帽天仙子蕪城爲王郎記事云城上春雲城下雨借人留揩傾春鬧偷將揩裕摩春寒京雲黍

吹玉杵調堦鄉音隔窗語長相思泛舟西江即事云雙頭釵獨頭釵一樣金鵝兩樣排釵梁起四臺烏帽來白帽來湖蹴磯頭望幾回菖蒲花未開點豨停送春云惱煞啼鵑逢人還道春歸去留人不住誰要留春住花絮茫茫萬點愁人緒歸何處春歸無路莫是人歸路其塡一翦梅半闋名爲翦半是則難辭杜撰然古人玲瓏四犯本集取四調而成割裂原文小作狡獪於攤破捉拍之旨固無傷也覩者當不以余爲西河佞臣

西河有調奚令三闋一記馮二馬州當壚者解西河桃枝詞招西河不就一記胥苓弟慕鄰人伍鱗才而不及亂一記王琴從吳雲章略云章少年任子就北試諸父

勞酒設東西院兩伎迓之侑一王琴一王翁也琴年弱好章章時例著紗帽藍衣韡臨行琴私語曰紗帽郎昔以一觴別後十年再入都見琴院西曰非紗帽郎耶諾章寓告以猶隘且思瀨大人側琴立謀購別所安置諾且有叩寓婦人聲則琴也漸徙去且曰昨誤作官人妾昔贖之今自由耳且曰今乃幸酬一觴願屆移月章太君王太叔聞之諷俱歸琴泣曰不復爲人妾矣章歸後都破不得問西河又有鵲橋仙詞序曰邑甲聰戊女有殭委禽者明府姚公斷歸甲合卺訟庭其斷詞駢儷世多稱之既而訟者爭不徹太守何公復斷歸甲時余方從兩公游兩公並命爲詞紀其事詞曰東牀先訂西家

願宿何事穿墉穿瓦縱教彊委從來禽卻不道子南夫也明府風流使君瀟灑兩斷可妻公冶莫言河漢鵲橋乖看合浦在訟庭之下其事皆韻甚檀槽間一勝談也閻百詩父牛叟與妻丁伉儷甚篤自紀以兒閣十詞見閣其所居處也西河和之有證前生雙魚問病榻閒情等小序其病榻閒情序云丁少君鮮情容雖病亦薄妝讀史牛叟嘗調之曰提學未至女秀才仡仡何爲每庭前花木蒔灌牛叟謂丈夫當掃除天下少君曰請從一室始

西河詞話四卷佚其二論韻論歌諸則俱極精鑿亦談詞一正法眼中記錢塘俞季瑮詞極骯髒可喜詞云灑

壺翁途淚看少年一番行役一番憔悴雨雪霏霏泥滑
滑上馬屢愁顛躓又況值金輪西逝屈指離家纔幾日
早行來已是三千里嗟歲月似流水蒙茸漸覺羊裘敝
怎當他朔風淒緊裂膚墮指莽莽長途誰是主燈火前
村近矣只無奈望門投止沽得濁醪聊破冷向燈前獨
飲難成醉天未曉又催起又云撫劍悲歌罷望長天驚
風颷戾橫河傾瀉有客訪余余已醉且自坐君牀下有
至語語君休訝餐菊紉蘭徒自潔看夷光未字無鹽嫁
非詭遇賤工也又曰襟懷嶽嶽和誰語笑卞和楚庭泣
玉徒多愁苦我有草堂東郭畔管樂何妨自許且抱膝
長吟梁甫有志男兒非困頓彼掃門魏勃何須數不似

意且歸去詞名京師雜感共九章余按季琛名士彪官崇仁縣丞有玉鞋詞鈔二卷是詞未登詞綜而蔣子宣昭代詞選姚茝階國朝詞雅等書亦未錄及又按此調乃賀新郎西河以爲滿庭芳誤也

純寫閨襜不獨詞格之卑抑亦靡薄無味可厭之甚也然其中卻有豪釐之辨作情語勿作綺語綺語設爲淫思壞人心術情語則熱血所鍾纏緜惻悱而卽近知遠卽微知著其人一生大節可於此得其端倪笑問雙鴛鴦字怎生書出自歐陽文忠殘燈明滅枕頭敧諳盡孤眠滋味出自范文正是皆一代名德愼勿謂曲子相公皆輕薄者憶昔與友人讀板橋雜記及萊陽姜給諫事或

指以爲笑資予慷慨言曰嗟乎此給諫異日之所以能忠君死國也名貽聘太息謝去徐仲山咸清青玉案曰少年不幸稱才子徒多作淫詞耳綺語淫情語不淫也況詞本於房中樂所謂燕樂者子夜讀曲等體固與高文典冊有間矣近者或矯枉過正稍涉香奩一槩芟薙號於眾曰吾詞極純雅及受讀之則投贈膚詞詠物浮豔膠轕滿紙何取乎爾反不如靡靡者之尙有意緒可尋也香草美人離騷半多寄託朝雲暮雨宋玉最善微言識曲得眞是在逆志固噎廢食甯復知音故昔人謂天之風月地之花柳與人之歌舞無此不成三才楊用修以爲雖戲語有至理也

葉小庚太守撰閩詞鈔四卷始於宋徐昌圖終於元洪希文附以方外閨媛凡六十一家爲詞逾千首閩中詞人梗概具焉昔者元鳳林書院詩餘厲樊榭謂可以溯江西詞派顧亦不盡豫章之人至　國朝浙西六家詞荆谿詞四明近體樂府則皆專擷土風勒爲一編者小庚是書存亡萃佚其亦維桑之敬也夫但此道宜究殊希流傳或滯仍歸寂寞特略其姓氏於左以資考稽

宋徐昌圖莆田人殿中丞　三首

楊億浦城人字大年雍熙賜進士翰林學士卒贈禮部尚書謚文　一首

蔡襄仙游人字君謨天聖八年進士端明殿學士知杭州謚忠惠　一首

柳永崇安人初名三變字景莊景祐元年進士改今名字耆卿屯田員外郎有樂章集　二百十首

章楶 浦城人字質夫治平二年進士第一資政殿學士卒贈光祿大夫諡莊簡 一首

陳瓘 延平人字瑩中元豐二年甲科右司諫諡忠肅有了齋集詞附 十八首

黃裳 南平人字冕仲元豐五年進士第一端明學士卒贈少傅有演山集詞附 九首

李彌遜 連江人字似之大觀三年進士戶部侍郎諡忠肅有筠谿集詞附 十二首

李綱 邵武人字伯紀政和二年進士湖廣宣撫使江西安撫大使卒贈少師諡忠定有梁溪詞 二十一首

蔡伸 仙游人字伸道襄孫政和五年進士歷倅徐楚饒眞四州自號友古居士有友古詞 百四十三首

李持正 莆田人字季秉政和五年進士朝請大夫 一首

鄧肅 沙縣人字志宏左正言有栟櫚集詞附 三首

劉子翬 崇安人字彥沖號病翁興化通判有屏山集詞附 二首

高登漳浦人字彥先紹興二年進士富川簿有東溪集三首按東溪集近有刊本

康與之福甯人初名執權字伯可侍郎有順庵樂府四首

張元幹長樂人字仲宗太學上舍有歸來集蘆川詞百五十一首

黃公度莆田人字師憲紹興八年進士第一考功員外郎有知稼翁集詞附十二首

朱熹原籍婺源父松為尤溪尉卒遂居閩字元晦紹興十八年進士煥章閣待制謚文有晦庵詞十三首

林外晉江人字豈塵紹興三十年進士興化令自號嫩窩有嫩窩類稿一首

黃銖崇安人字子厚自號穀城翁有穀城集三首

呂勝己建陽人後家邵武字季克有渭川詞十五首

游次公建安人字子明號西池三首

劉褒崇安人字伯龍淳熙五年進士司門郎中五首

眞德秀 浦城人字景元慶元五年進士資政殿學士謚文忠一首

趙以夫 長樂人字用甫嘉定十年進士吏部尚書有虛齋樂府三十三首

王邁 仙游人字實之嘉定十年進士司農少卿七首

劉子寰 建陽人字圻父自號篔房翁嘉定十年進士有廬沙集十首

袁長吉 崇安人字叔巽又字壽之嘉定十三年進士靖江書記有雞肋集一首

劉清夫 建陽人字鄧甫五首

黃師參 閩清人字子魯嘉定十三年進士南劍倅一首

鄭域 莆田人字中卿紹定五年進士自號松窗五首按筆稱云鄭域字中鄉

潘牥 閩縣人字庭堅端平二年進士潭州通判有柴巖集六首

卓田 建陽人字稼翁四首

劉克莊 莆田人字潛夫淳祐六年恩賜同進士龍圖閣學士謚文定詞名後村別調 百三十[illegible]

首

馬子嚴　建安人字莊甫自號古洲居士岳陽守十四首

嚴仁　邵武人字次山詞名清江欸乃三十首

嚴參　邵武人字少魯自號三休居士二首

嚴羽　邵武人字儀卿自號滄浪逋客有滄浪集詞附

陳以莊　建安人字敬叟號月溪三首

李芸子　邵武人字耘叟自號芳洲一首

黃公紹　邵武人咸淳進士二首

馮取洽　延平人字熙之自號雙溪翁十七首

馮艾子　延平人取洽子字偉壽自號雲月六首

李振祖　閩縣人字仲山寶祐四年進士一首

陳德武 閩縣人詞名白雪遺音三十二首

黃鑄 邵武人字希獻自號乙山柳州守二首

黃簡 建安人字元易自號東浦三首

鄭楷 閩縣人字持正自號居齋一首

李呂 光澤人字濱老有澹軒集詞附三首

劉學箕 崇安人字習之有方是閣居士詞三十五首

留元崇 泉州人字積翁一首

留元剛 永春人字茂潛開禧元年博學宏辭祕閣校理直學士有雲麓集一首

廖瑩中 邵武人字羣玉號似道門客一首

翁孟寅 字賓暘崇安人寄居臨安預鄉薦四首

金

吳激 建州人字彥高知深州府東山集七首

元洪希文 莆田人字汝執有續軒渠集 一首

福建士子 一首

方外

葛長庚 閩清人字如晦號瓊琯隨母適白氏冒其姓稱白玉蟾嘉定中賜號紫清明道眞人有海瓊集詞附八十二首

閨秀

蘇氏 蘇頌妹同安人適延安李氏 六首

阮氏 阮逸女建陽人 一首

孫氏 黃銖母崇安人自號沖虛居士 八首

按劉子寰字圻父馬子嚴字莊父朱竹垞詞綜皆以字為名其餘缺者甚多若黃簡李振祖黃鑄翁孟寅則汪碧巢所補者黃簡作黃蘭然簡又名居簡則作蘭誤絕妙好詞選可證也李呂劉學箕王邁則王蘭泉所補者

李呂調笑令前有七言八句四平四仄此蓋如曲之有引子本不入詞故樂府雅詞所載鄭彥能晁無咎諸作其體皆同其句中平仄亦無一定今與詞合為一闋分為上下拍後來陶鳧薌亦沿其誤非也似此分列於前則得矣其餘李綱高登林外游次公劉清夫卓田嚴參鄭楷留元崇留元剛廖瑩中諸人直至鳧薌著詞綜補遺始及之而楊億蔡襄呂勝已哀長吉黃師參及福建士子與閨秀孫氏則獨見於此編矣陶葉兩家同時著書皆刻於道光十四年甲午而彼此互有得失如李呂則陶所選較佳劉學箕則葉所收獨富或兩人素鮮交情不及參校耶然陶選所列之閩后陳氏名金鳳閩閏主王延鈞之

所朱者壽閩人方信孺字孚若興化軍人陳合字惟善長樂人諡文惠王楙字勉夫其先福淸人後爲長洲人則尙當補錄耳又王邁有臞軒集十六卷詞附此亦未識

楊升庵詞品六卷補遺一卷中記劉子寰馬子嚴馮艾子皆以名爲字張仲宗又專舉其字而失記其名殊誤詞詞名多取詩句雖歷歷引據率皆附會屢爲筆叢辨駁然大體極有可觀蓋升庵素稱博洽於詞更非門外道黑白如云辛稼軒自非脫落故常者未易闖其堂奧劉改之所作沁園春雖頗似其豪而未免於粗近日作詞者惟說周美成姜堯章而以東坡爲詞詩稼軒爲詞論蓋曲者曲也固當以委曲爲體然徒狃於風情婉孌則

亦易厭同視稼軒所作豈非萬古一清風哉此說極愜

當其載東莞方彥卿俊正月六日於俞君玉席上擘糟蟹壽其友人黃瑜鵲橋仙云草頭八足一團大腹持螯笑向俞君玉花燈預賞爲先生生日是新正初六今宵過了七人八穀又七日天官賜福福如東海壽如山願歲歲春盤盈綠瑜字廷美香山人才伯佐之祖詞雖未佳然與郎仁寶七修類稿所載豐城道中有詩婦余淑柔題浪淘沙詞云苦雨溜風鈴滴滴丁丁釀成一枕別離情可惜當年陶學士孤負郵亭邊雁帶秋聲音信難憑花鬚偷數卜歸程料得到家秋正晚菊滿寒城并爲述菴明詞綜所未入錄之以遺讀明詞者

升菴云李太白應制淸平樂辭四首見呂鵬遏雲集黃
玉林以其二首無淸逸韻止選二首愼嘗補作二首其
一云君王未起玉漏穿花底永巷脫簪妝鏡洗衣溼露
華如水六宮鸞鳳鴛鴦九重羅綺筐籠但願君恩似日
從教妾鬢如霜其二云傾城豔質本自神仙匹二八承
恩初選入身是三千第一月明花落黃昏人間天上消
魂且共題詩團扇笑他買賦長門永昌張愈光見而深
愛之以爲遠不忘諫歸命不怨塡辭中有風雅也按升
菴此詞其卽羅衣香未歇猶是漢宮恩詩意也譬之東
坡水調歌頭庶幾無愧傳粉插花諸伎扶觴逖其行事
頗類風狂然胷中實不知有幾斗熱血眼中實不知有

幾升熱淚後人徒以鄭夾漈王深甯相視猶淺之乎知升菴矣光澤何金門長部秀才有新都嘆樂府云朝廷有一張鄙夫衮衮登廟堂朝廷有一柱正士紛紛皆引避新都修撰相公兒闕廷拜杖血淋漓臣言是君知之臣言非罪當治陛下成臣永昌手爲錯足下無扉臣在永昌三十有六年不如李太白夜郎猶得生歸亂曰張桂一何譊譊鳥還我鳳凰池老顛兮歸來南方不可以久稽此胡元瑞所謂鄙人於楊子業欣慕爲執鞭者也武進閻秀吳文璧詠虞妃曰大王既英雄妃亦奇女子惜哉太史公不記美人死此與余前卷所記張仲雅詞同意梁曜北玉繩瞥記云姬墓在靈璧縣東三十里虹縣

道南陰陵山北蓋姬死於陰陵失道時也然詩詞著不
得此考據語

東坡念奴嬌（大江東去闋）水龍吟（似花又似非花闋）稼軒摸魚兒（更能消幾番風雨闋）永遇樂（如此江山闋）等篇其句法連屬處按之律譜卒多參差即謹嚴雅飭如白石亦時有出入若齊天樂（詠蟋蟀闋）末句可見細校之不止一二數也蓋詞人筆興所至不能不變化此如太白古風云秦人相謂曰吾屬可去矣於詩且合十字作一句也升菴亦云塡詞平仄及斷句皆定數而語意所到時有變換如秦少游水龍吟前段歇拍句云紅成陣飛鴛甃換頭落句云念多情但有當時皎月照人依舊以詞意言當時皎月作一句照人

依舊作一句以詞調拍眼但有當時作一拍皎月照作
一拍人依舊作一拍爲是也維揚張世文云陸放翁水
龍吟首句本是六字第二句本是七字若摩訶池上追
游客則七字下云紅綠參差春晚卻是六字又如後篇
瑞鶴仙冰輪桂花滿溢爲句以滿字住而以溢字帶在
下句別如二句分作三句三句合作二句者尤多然句
法雖不同而字數不少妙在歌者上下縱橫取協爾古
詩亦有此法如王介甫一讀亦使我慨然想遺風是也
鋋又按亦有字數多少者如賀新郎調東坡少一字李
南金多一字等類然單文隻證率是錯誤不足援爲依
據其平仄亦然

宋時諺謂吹笙窈竊嘗見張仲宗蘆川詞

金匱楊蓉裳芳燦荔裳揆兄弟丼名而蓉裳尤見擅場其長調頗近陽羨生有芙蓉山館稿謁金門云看不得一派洛陽秋色堤畔蕭蕭衰柳葉西風如許急目斷寥天凝碧征鴈暮飛無力又是誰家吹玉笛滿庭霜月白百字令云藥爐烟裹怪春來小病厭厭如許玉琢相思金鑄淚只有此情難訴爵炷香銷鉛波鏡掩誰與修眉譜沉思往事總如春夢無據須信交頸鴛鴦雙頭菡萏慣入閒詞賦留得情腸經刼在花鳥也堪千古光碧堂前蕊珠宮畔待覓游仙侶三生慧業未妨多作情語滿江紅寫懷云飄泊天涯作計誤虛名沾惹不信道名駒汗

血一生輕下明鏡顛毛霜欲滿青衫老淚鉛同寫任歡
場豪竹間哀絲難陶寫謀生拙休誇詫當官嬾從嘲駡
只騷賦墨賣尙餘聲價噩夢難尋空覆鹿華年易逝如
奔馬向燈前看劍引杯深寒芒射又寄弟云蜀棧連天
正黛色千峯噴射況又是奔湍駭浪瞿塘如馬彈指兩
年人久別關心一紙書無價奈朝來乾鵲慣欺余臨風
罵夢中事醒時詫心曲恨毫端寫怪愁吟未了淚波偷
瀉我自看雲秦樹外君應聽雨巴山下道瀟瀟不似對
牀聲離愁惹又謁金門云階下寒蛩嘶不歇秋聲高一
尺荔裳有桐華吟館稿金縷曲送汪劍潭歸揚州云把
袂如今別算人生風塵消受幾番離合細馬輕衫歸去

奵莫負揚州明月到此際胡爲兀兀最恨情深難自解卻臨岐一語無從說相聚少又相憶當筵不飲心偏熱倩玲瓏驪歌爲唱陽關三疊同是浮雲游子意羡爾思歸即得涼月下荒雞再咽此去短長亭畔路有曉風吹聚沙如雪珍重意譜調攝蘇幕遮詠菊影云落葉聲中人病酒不爲悲秋也怕秋深候二楊俱長於用兵蓉裳以拔萃試高等得伏羌令田五之亂防禦極有功荔裳亦以中書舍人從征廓爾喀著績擢甘肅藩司比之雙丁兩到蓋不獨文字稱爲二難也

十載江湖常載酒等閒孤負春風莫愁湖畔板橋東垂楊千萬樹何處繫遊驄爲愛絲窗人似玉卿偏憐我情濃

翻教恨晚惜相逢清歌聽未已離夢又匆匆（臨江仙）溪水碧於油溪娃能盪舟慣淺波秀靨明眸生長闌干船上住渾不解別離愁佳節快臨流蘭橈枉駐留憶臺江競渡芳游鬟影衣香簾盡捲人都上水邊樓（南樓令）此小庚詞也豔情當家雖未比芳彭十庚公南樓亦興復不淺矣小庚輯本事詞自序云凡茲麗製問何事以干卿偶輯豔閨正鍾情之在我又云僕也顛比柘枝癡同竹屋癖既耽乎綺語賦更慕乎閑情吳縣石敦夫（同福）謂小庚學蘇辛多豪語小庚示以手爐腳爐詞驀溪山二闋謂蘇辛亦有豔體非不能也然則小庚何嘗不步韓偓之塵而作廣平之賦乎其自題詞集云且喜拈來無綺語

差慰平生亦響言已
小庾阻雪東阿摸魚兒云最無端昨宵風雨偏將寒月
吹去輪蹄歷碌剛過半喜把來程暗數翻又住算難事
人生難莫如行路問天不語更費盡工夫裝成玉戲六
出舞飛絮男兒志堪笑儒冠多誤浮名肯把人妬酒闌
欲擬鷓鴣賦多少壯懷誰訴拌醉舞從吾願此身願化
陶家土休論甘苦但塊壘須澆醉鄉頻到此外少佳趣
金縷曲云游宦成羈旅問當時誰人投筆誰人誓墓笑
我頻年牛馬走依舊頭顱如許休更憶金閶故步萬里
攜家從薄祿又那堪千里拋家苦離思積向誰訴愁來
難覓高陽侶鎮無聊編籬穿沼移花栽樹敢學魚湖同

鹿柴遲鬢漫消閒緒但可惜流年虛度曾道銷魂綠賦
別恨而今魂也無銷處空悵望碧雲暮小庚於洛中官
舍治寄園雜蒔花木有寄園百詠其拨拍處曰天籟軒
風流眞不減蠻園而詞則前賢又當畏後生也孫辰溪
滋沅與余善知守其家學有自題小照云萬樹梅花裡
望迷漫一天飛雪珠拋玉戲如此園林幽絕景獨對柴
門閒倚曾修得幾生能至一幅琉璃香世界處其間不
啻神仙矣知此樂寫吾志任誇桃李爭春美怎及他清
高骨格歲寒開起和靖風流消歇盡誰把孤山重理非
敢謂孤芳自喜我本滿腔皆熱血借三分梅雪胸中洗
君莫笑畫圖意卷中林子魚直題詞云恍見春來也染

東風梅花萬樹開殘原野中有幽人方獨立早破嶺香
縈毿正狂雪漫天而下側帽披裘無一語任鵝毛片片
當頭打花與客共心寫寒郊景物眞瀟灑隔疏林彎環
一帶竹籬茅舍雲影山光幽映極我亦置身圖畫間此
樂何如僕射淸福幾人修得到算吾宗和靖君其亞風
雅事惟君藉余亦附一闋云世界茫茫裏向何方三間
小築傍山臨水更有好花環左右終日對花臥起這設
想未爲不美君儻按圖能結構我移家請與君同里種
花事齊料理雖然君本名門子問當年寄園百詠於今
餘幾樹惹滋蘭無限意不合幽芳自喜君慨然低頭曰
是我輩那容淸福享但生平頗愛梅花耳寫吾意聊復

爾皆賀新涼調余題贈作不甚留稿是闋亦久忘之矣
適辰溪於酒間稱及恍然如遇故人因掇記於此

梅伯題記曲圖云看銀燭瓊筵試舞癡絕七郎含微醉倚
紅紅細校燈邊譜道尚有一些訛小庚聽琵琶云十五
紙青衫塵土淚倒使君癡絕甚枉替人細把衷情訴呼
燭起題長句話意極相似然尚不及陳迦陵聽白璧雙
琵琶摸魚兒一闋云是誰家本師絕藝檀槽搯得如許
半灣邐迤無情物惹我傷今弔古君何苦君不見青衫
已是人遲暮江東烟樹縱不聽琵琶也應難覓珠淚曾
乾處淒然也恰似秋宵掩泣燈前一對兒女怨然涼瓦
颭然飛千歲老狐人語渾無據君不見澄心結綺皆塵

士兩家後主爲一兩三聲也曾聽得撇卻家山去此詞

前後兩結句曾字家字俱不應用平荆溪詞選曾竹有家山作故宮泣

字宜用韻然其詞則極頓挫淋漓之致望江龍二爲光

舟中聽琵琶滿江紅結句云歎兩家後主好江山雕蟲

滅用意與迦陵同而措辭何啻霄壤　國初塡詞最多

者王价人翃　及迦陵价人草本陋於水迦陵則湖海樓

集裒然數寸許然腹笥既富成篇自易堆垛之病同於

繁縟去其濃醯厚醬眞味乃見不有賴於淅中之庵乎

逊庵乃寶其櫝而多遺其珠動以姜史相繩令此老生

氣不出余所以不能無閒於　國朝詞綜者率以此類

蓋選家須瀏覽全集取其長技不得以意見爲去取也

蔣竹山聲聲慢秋聲虞美人聽雨歷數諸景揮灑而出比之稼軒賀新涼綠樹聽鵜鴂闋盡集許多恨事同一機杼而用筆尤爲嶄新沁園春溪泛舟塡四代好上闋提四水下闋分疏其事亦倣此格詞云碧透雙溪尾蒲桃浪憤被煖風吹碎琉璃小滑簟紋小展一川空翠春衣蓬窗漫倚十載事從頭都記算飄零曾度汶水漳水沁水泜水汶水長繞孤城漳水又抱銅臺廢址可憐沁水還灌太原殘壘三關怒濤夜起過泜水重嗟餘耳總不如春水江南柔藍千里

大抵文字無才情便無興會所以古人論詩比之張弓須有十分力方開得到十分否則勉強鉤弦筋怒面赤

一再發敬謝不敏矣吾讀迦陵長調庶幾綽有餘勇過信陵君祠填滿江紅云席帽聊蕭偶經過信陵祠正滿目荒臺敗葉東京客舍九月驚風將落帽半廊雨時飄瓦柏初紅偏向壞墻邊離披打今古事堪悲身世恨從牽惹儻君而尚在定憐余也我詎不如毛薛輩君甯甘與原嘗亞歎侯嬴老淚苦無多如鉛瀉詞家有靈霸才無主陳琳墓下傷心不獨古人迦陵受知於龔芝麓鼎孳尚書最深集中贈別諸作讀之令人氣厚沁園春云歸去來兮竟別公歸輕帆早張看秋方欲雨詩爭人瘦天其未老身與名藏禪榻吹簫伎堂說劍也算男兒意氣場眞愁絕卻心憂似月鬢禿成霜新詞填

罷蒼涼更暫綴臨岐入醉鄉况僕本恨人能無刺骨公眞長者未免露褒此去荆谿舊名番畫撫繞蕭齋種白楊從今後莫逢人許我宋豔班香又與吳園茨訂布衣昆弟之歡園茨挐舟過訪迦陵塡滿江紅其上片云雨覆雲翻論交道令人冷齒告家廟甲爲乙友從今日始官笑一麾君竟罷病驚百日余剛起問乾坤弟蓄灌夫誰惜卿耳哀嘯狂吟無非跋扈竹垞以比青兕豈過譽哉餘如詠螢云慣照人間閒事一星星陸上愼移居云故人和燕定新巢飲韓樓云狂受人憎醉供人罵老任雛姬侮雪夜云三十六簑寒不兆醉把紅鵝笙炙遇颶風云亂石將崩孤城欲沒老樹森奇鬼虎邱云春風日

夜換換不了吳宮羅綺暮春風雨云時有茶烟絕無人影好箇他鄉天氣其可入詞旨警句者數闋難竟蕊不獨泪擁前朝一語足稱才子也然迦陵流盪浩瀚時少停滀其率易處頗不宜取法

陳氏門材最盛烏絲一篇既推老手而半雪（維嵋）有亦山草堂詞緯雲（維岳）有紅鹽詞魯望（維岱）有石閭詞皆迦陵兄弟行莫不含宮咀商塤篪迭奏半雪除夕懷弟緯雲南鄉子云翠燭坐更闌柏葉傳觴強自寬繞桂賸思阿緯燕關三度梅花末共看何必錦衣還竹杖荷簑好是閒大有故園兄弟在盤桓雪後烟簑雨後山緯雲有憶舊滿江紅云脉脉濛濛是誰把繁華吹去斜陽

外故家亭榭亂烟凝訢彷彿細聞絲竹響飄零碎落銀燈雨記當場一曲牡丹亭銷魂侶錦帳裏春無數綺席畔人如許幾番趁徧了差池燕羽有恨羅裙繡畫蝶無情紈扇銷金纏問溪邊一帶白楊花應能語虞美人春閨云乍寒乍暖春無賴門掩薔薇外小樓朝雨忒懨懨最是冷清清地傍妝奩愁來無那愁人老可惜韶光好海棠吹落滿園中又是一池紅淚皺東風魯望五陵俠少水調歌頭云白面誰家子腰下佩銀鋙短衣匹馬馳驟遊俠徧三吳更向長安道上不惜黃金千鎰調笑酒家胡兒倘平陽主弟拜執金吾行樂處追從者縧韝奴一生有力如虎人號小於菟最愛灌夫籍福暇日吹簫

擊筑自笑一愁無朱邸春留客紅燭夜呼盧葢定生先生爲嶺人魁首名在三公子之列文采炳蔚貽爲淵源故不獨迦陵有鳳凰之譽迦陵與彭古晉吳漢槎并稱江左三鳳凰見今世說中即羣從亦半是惠連

蒲城孫汝西振豪虞美人本意云悲歌帳裏情千古戀戀非歌舞意氣何曾有盡時能下英雄雙淚是蛾眉麝蘭一任灰塵土玉骨香如故不隨蓮葉萎泥中化成一堆芳草訴東風臨江仙水村云塢裏溪橋橋裏樹樹梢屋角溪隅溪回橋轉忽模糊雲多山見少花滿路疑無聽有濤聲尋卻誤也非燕唤鶯呼隔林招手叫提壺牧童樵得筍農父釣歸鱸汝西乾隆初舉明經刻廣韻集分

餽同人當時名噪甚然其詩靡屑不足取詞則此二闋

差可詠

別鶴林天友鼎復長樂人會祝宜興縣事有滿庭芳云綠

樹陰濃白蘋水漲乍晴烟景波涵中流擊楫孤櫂指荆

南詞藻羣推二妙湘江曲還讓陳三空憑弔蒼涼臺榭

梁燕向呢喃當年歌舞地雲消霧散凋塊林嘶且褰裳

空翠縱步名藍欲拜峯頭大石斜陽近早促歸驂留餘

興觴行小令潦倒鏡中酣

受業安義黃蘭芳謹校

長樂謝章鋌枚如撰

閩中以六月爲荔支天宋莆田黃師憲公度好事近詞所謂還家應是荔支天

劉後村居金鳳坊柳行庵俱見王實之邀賀新涼詞一云馳玉勒歸金鳳一云人頂禮柳行路

陳孟周瞽人也閩人塡詞聞其誦爲誦太白菩薩蠻憶秦娥二首不數日即爲其友人塡二詞亦用憶秦娥調其詞曰光陰瀉春風記得花開夜花開夜明珠雙贈相逢未嫁舊時明月如鉤挂只今提起心還怕心還怕漏聲初定玉樓人下何時了有緣不若無緣好無緣好怎生

禁得多情自小重逢那覓回生草相思未創招魂稿招魂稿月雖無恨天何不老聞者莫不驚歎此載鄭板橋集中知文章自關夙慧　國初聾啞二君不足異也

沈啟南父恆吉名恆字同齋號緘庵題畫云一竿風月一蓑烟雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門況肯到紅塵深處潮生解纜潮平鼓枻潮落放歌歸去時人錯認是嚴光自是箇無名漁父謂為鵲橋仙其伯父貞吉名貞字南齋又字陶庵號陶然道人自題小影云此老粗疏一釣徒服也非儒狀也非儒年來只為酒糊塗朝也村酤暮也村酤胸中文墨半些無名也何圖利也何圖烟波染就白髭鬚出也江湖處也江湖謂為一翦梅啟南

風雅淵源有自矣此詞明詞綜失載

周徵之玄名在十才子中於林子羽鴻又爲高足永樂間以文學徵授禮部祠祭司員外郎徐興公𤊹稱其詩瓌奇悲壯又稱其揭天謡酷類李長吉集名宜秋道光間福鼎王遐春付梓末附詩餘六闋殘訛不可句讀者去半唐多令云明月上高樓青天一片愁舊江山幾度同游縱道嬋娟千里共終不似故園秋酒淚寄東流相思夢到不刺桐花發徧滄洲醉裡風光都過了更何處繫孤舟頗有南宋大家風味玄一字又玄與十子中黄玄并名稱二玄

明季閩縣徐𤊹徐熥兄弟競爽熥以詩顯所著有幔亭集

惕以博洽聞插架甚富丹鉛歷綠至今流傳尙爲世寶所著有筆精榕陰新檢等書家擅池館宛委山房紅雨樓皆其勝處詳國朝陳貢士暢園庚煥藹峯坊先賢宅蹟攷後廢爲尼庵今又轉鬻爲民居矣明詞綜載其望江南云城上角吹動薜蘿烟別意難忘燈下約歸期空向夢中傳消息杳如年孤館客今夕不成眠萬井寒砧敲夜月數聲黃葉墜秋天人在碧雲邊淸脆可誦惜其藹峯集不得見也子存永延壽曾與阮亭游有詩見漁洋詩話

張紅橋與林子羽唱和豔傳藝苑二人皆能倚聲子羽之金陵有寄懷百字令一闋紅橋亦有和詞今檢明詞綜

只載紅橋而子羽不載子羽鳴盛集尚有詞十爲錄於
此眞佳話也子羽云鍾情太甚人笑我到老也無休歇
月露烟雲多是恨況與玉人離別軟語丁甯柔情婉戀
鎔盡肝腸鐵歧亭把酒水流花謝時節應念翠袖籠香
玉壺温酒夜夜銀瓶月薔薇含嗔多少嬌海嶽誓盟都
設此去何之碧雲春樹合晚翠千疊圖將羇思歸來細
與伊說紅橋步韻云鳳凰山下恨聲聲玉漏今宵易歇
三疊陽關歌未竟城上棲烏催別一縷離情兩行清淚
漬透千重鐵重來休問尊前已是愁絕還憶浴罷描眉
夢回携手踏碎花間月漫道胸前懷荳蔻今日總成虛
設桃葉津頭莫愁湖畔遠樹雲烟疊滿燈簾幙相思誰

與同說子羽嘗夜至作絕句云素馨花發暗香飄一朵斜簪近翠翹寶馬歸來新月上綠楊影裏倚紅橋紅橋和云橋外千花照碧空美人遙隔水雲東一聲寶馬嘶明月驚起沙汀幾點鴻子羽名鴻兩人唱酬皆藏名於末句此例凡十數首昔少游贈營伎陶心兒南歌子末云天外一鉤殘月帶三星蓋暗藏心字東坡見之笑曰此恐被他姬廝賴耳子羽無亦有此意哉紅橋沒留玉珮玦一枝絕句七首懸一緘床頭子羽歸見不勝哀怨王恭周元各有詩弔之恭云新綠只疑銷曉黛落紅猶記掩歌脣舞樓春去空留月飲榭香飄不見人元云夢逐梨雲遠歌傳薤露愁祗今橋上水亦作斷腸流紅橋

卽今之洪山橋張氏居其地因以爲名鳳凰山亦與相近但今日水閣諸姬環萃橋之左右匪獨不解文章抑亦未聞姝麗豈山川清淑之氣一洩而不能再聚耶抑世無子羽其人莫能消受而不必生耶初長樂王偁有時望紅橋拒不納而獨委心於子羽子羽婦朱氏亦嫺吟咏古人云不羨君才羨君福吾於子羽亦作如是想

辰溪携所作詞一卷相視惜分飛云望斷垂楊靑萬縷勾出萬千離緒無計留君住馬蹏竟逐飛花去從此停雲空望雨最是多情如汝憶到傷心處月光黯淡花無語綽有蘋洲漁笛無絃琴譜遺風辰溪與余交情甚摯集中贈懷諸作語重情長所謂不自知其啼笑也

孟瓶庵超然先生敦品績學爲閩中有數人物自爲部郎典試蜀粵及歸掌教鼇峯諄諄以培育人才爲己任詩文雅潔多明理見道之言辛亥夏余偶讀先生所著瓜棚避暑錄見爲孫羨門題九曲移居圖乃知先生於詞亦當家者錄之以資談助

錢唐孫羨門霖久客於閩作九曲移居圖學使朱竹君首唱題詩曰曲曲逾奇水在山諸巖且待暇時攀賈茶客到君須避背坐仙人蛻骨閒龍潭壁上閣船人大會曾孫怪底眞莫唱人間可哀曲全家已化白雲身竹君任滿令弟石君受代爲學使一年竹君卒石君追和原韻爲羨門題云賦就東南最秀山已祛害馬任躋攀壯

看放櫂雞籠外老欲浮家虎嘯閒吹塤獨感愛山人墨淡曾留手跡員六六峯頭猿鶴暝憑君指點夢中身自注先兄竹君曾夢爲武夷君所召蓋竹君以庚寅主試閩闈過建州夢武夷君來召夢中復之曰某　王事未竣不可以往使者問何時曰當以十年爲期耳已亥竹君奉督學之命復來閩庚子按試建州乃決意遊武夷窮搜巖壑之勝盡興而返辛丑竹君使畢入都不久得微疾逝計武夷君來召之歲正十年豈非數耶癸卯八月芙門以圖索題余既作四絕句應之覽二朱君作悵然有感爲復作金縷曲一詞云廿載蓬山客爲乘軺仙霞關上山丹水碧一枕孤篷催客夢夢到洞天窟宅訝風馬雲車絡繹九

曲峯頭虛左待望先生認取三生石人世事虛凡隔當時鞅掌嗟行役武夷君十年以後不虛諾責誰料重來前緣在蛻骨寒巖猶昔曾幾時果登仙籍莫唱人間可哀曲吹篪人淒斷猴山笛才俯仰成陳迹

聞先生掌教鼇峯時門生有以非分干者先生徐起行自撫其心曰日來或有不肖處被諸君窺見乎不然斯言何以至吾耳也門生驚懼謝過乃止其風骨如此

閩縣劉炯甫存仁孝廉見余酒邊詞極為欣賞且曰僕少日曾學之未工也因檢案頭 大清律例卷首相視有滿江紅二闋云友人勸習是業有感而賦撫計療饑枉說道讀書萬卷苦恨煞吐氣如虹目光似電碌碌儒冠

徒悞事區區小技休牽戀咲拊髀圍盡英雄身思量徧

定遠筆君苗硯終軍繻總貧賤記廿載名場興酣文戰

漸貴黑頭多自立故人青眼重相見看先生一笑付浮

雲算萬變數玉巖珠莫輕付滑卮丞掾須知道經濟勳

名文章歷練論抱負春華秋實看聲價南金東箭想

朝廷側席好求賢延英殿只可惜題黃絹黯青衫遭白

眼嘆賓客梁園豪華久擅幕府辟除曾倒屣參軍記室

羨延薦擁書城權當小諸侯還健羨炯甫爲余序賭棋

山莊詞話文極峭麗似蕭黄門庭中語

炯甫爲予序詞話後余報以書曰捧讀巨作流連往復

不獨文字之妙非心知其境者不能道隻字其中鐵板

數語尤見持論精湛詩詞離合處知者蓋尠能詞者或弱於詩能詩者或粗於詞至今日浙派盛行專以詠物爲能事臚列故實鋪張鄙諺詞之眞種子殆將湮沒不知詩詞異其體調不異其性情詩無性情不可謂詩豈詞獨可以配黃儷白摹風捉月了之乎然則崇奉姜史卑視蘇辛者非矣第今之學蘇辛者亦不講其肝膽之輪囷寄託之邃深徒以浪煙漲墨爲豪是不獨學姜史不之許即學蘇辛亦宜擯之門外也鄙見如是與賜作大旨頗合閩中朱元詞學最盛近日殆欲絕響而議者輒曰閩人蠻音鴃舌不能協律呂試問曉風殘月何以有井水處皆擅名乎而張元幹長樂趙以夫長樂陳德武閩縣

葛長庚閩清諸家皆府治以內之人其詞莫不價重雞林即林豈慮以鎖韻掃此乃用古韻通轉不得以聞見錄之言而譏誚之也且今之作詞者將協古樂乎將協俗樂乎若協古樂則吾誠不敢知若協俗樂則今日樂部所演習者大抵老伶伎師隨口胡謅之言何以抑揚頓挫皆可入聽乎古人詞不盡皆可歌然當其興至敲桊擊缶未嘗不成天籟東坡鐵板銅琶即是此境作者不與古人共性情徒與伶工競工尺遂令長短句一道畏難若登天不知皆自盡之爲病也且夫既能詞又能知工尺豈不更善然與其精工尺而少性情不若得性情而未精工尺故不獨姜史輕蘇辛而蘇辛亦不願爲姜

史也鋌流覽近日詞家頗怪其派別之訛非但無蘇辛亦無周柳大抵姜史之糟粕耳姜史之精十不得一也不揣狂妄學填數十闋於斷絕寂寞之中爲吾閩永此一途然願甚奢而才識俱不逮秋蚓號竅誠不足當大疋一吷惟進而教督之匡正之則實爲無窮之賜且更望助我張目於此道樹立一幟亦吾閩一大生色也此書頗足備參詞學故縷述於此

王子余在漳平以事同董少白慶淵至感化谿張軒叔承渠款余作平原十日歡刪除煩惱自尋樂趣軒叔能書少白善飲譚藝每徹四鼓少白有句云君才我量同垂不朽蓋一時意氣之盛如此一夜余填永遇樂調寄高

文樵應焌云嗟聚紅生寂寞溪山阿誰知汝碧海騎雲霓裳自奏下界無人語遥天有眼大星見角出沒羣魚亂舞抱幽蘭一枝獨笑歸去五雲深處熱塵九斗離愁一斛兩岸落紅如雨歌不能狂言還畏罵酣睡尤辛苦何如飲酒解衣盤礴自謚騷壇醉虎招故人元龍樓上共分千古少白軒叔亦有作少白云叮江田生茫茫天壤居然有汝相聚何遲相期何厚千里移書語原注前承千里移書相招且贈句云血性文章無客氣艱難身世見交情放開雙眼伸來隻手怕甚羣魔起舞扛一枝如椽健筆直揮斥煙雲處擔當宇宙已飢已溺細訴來淚如雨狂裏深藏原注枚如有世笑儂狂他怎曉狂中苦句癡邊漫駐忍耐何辛苦原注枚如自號江田生又屬余作是癡邊人印天公

大約勞勞筋骨御好鞭笞龍虎招癡張各持杯酒烹今
錬古（原注軒叔號癡張）軒叔云枚汝知乎我醉人醒我憂人喜
情之所鍾都如我輩有恨焉能已灌夫罵座禰生撾鼓
便快亦無聊耳看造化小兒游戲舞一陣天魔起屍居
腐氣污人擅行槩得侏儒飽死射策無緣傭書不値祿
祿風塵裏我生三十何如投筆食肉而侯萬里冷黃齏
長年齩盡書生眞鄙

軒叔爲復齋見心先生之孫復齋能詩擅書畫有疋量子
舊贈軒叔詩云軒叔名公孫飢驅向海甸濯濯楊柳姿
不爲污泥變填詞有新聲作畫究眞面益軒叔能守其
家學余之自感化豁歸軒叔填惜分飛五闋送余自跋

云余與枚如相識甫三載而相知之深歡若平生秋日
過我客次拌酒縱歌互答承惠新詩數章意氣陵鑠金
石逾堅余將何以酬我故人也今枚如行有日矣嗟嗟
熱血三升癡情萬種爲古擔憂依人作嫁一副頭顱自
喜滿腔肝膽向誰本慧業多磨豈英雄無賴長年馬磨
異夢同床到處蛇神奇形醜狀茫茫知己落落人間何
幸大蘇青眼酒邊聯聽雨之歡無如老杜思歸客裏唱
停雲之曲捫心別後憔悴奚如執手今朝纏綿乃爾會
當鑄汝黃金作客猶留鴻爪更願貽余形管封侯共奮
鳶肩云爾詞云阿大才華當有數不獨登高能賦自步
江東路古人深慕今人怒秋雨湖西絃管度家世清華

如故莫把浮名誤黃金應鑄紗應護其一我輩鍾情輕世故謠詠蛾眉空妒豈受樊籠錮沖天竟去休愁顧霜雪人間寒已固鬼蜮登場堪惡一笑東流付天心保護無遲暮其二何處清輝長夜度冷落雲鬟香霧征鴈飛無數惱他雲路頻來去玉桂涼風金菊露多被秋花猜妒難得杯中趣齋期常誤茵常吐其三三載相知承眷注驥尾龍鱗欣附倦眼風塵頓長亭離樹橫朝霧肝膽牢騷收不住潤色詩篇酒具蕭索真難度孤絃自語秋心聚其四顛酒狂歌能幾度此別何時再晤不恨來遲暮深情如鑄新如故好月幽花難湊趣總爲離愁絆住尤抱傷心處臨行分付書來去其五嗟乎若軒叔者能不令人增交

道之亟哉

友仁書院在漳平北門外一樓高聳遠山如屏盡踞青城最勝處秋日余與文樵話別於此酒酣聯滿江紅調題壁越數日適逢重九文樵復餞余重疊前韻和者十數人文樵屬汀州廖鏡清作友仁精舍足集圖備錄諸作每篇係以跋語余爲序其緣起成一巨冊眞一時勝概也題壁原韻云如此溪山無我輩亦嫌寂寞長樂謝章鋌枚如想當日危樓初建胸饒邱壑入夜應憐秋月淡錢唐高應恭文樵凌虛莫笑浮雲薄枚如聽風吹漁唱與樵歌窗開落吳中李堉浙亭書一卷吾能讀枚如酒千䑔誰言濁閩縣董慶湖少白聚二三知已各尋歡樂文樵人到中年悲白髮閩縣葉鼎金田三天教

異地逢青目閩縣潘聯禧蕃庭潑淋漓墨氣染詩城枚如飛觴錯文樵垂九盤韻云琵琶西風聯袂至同分寂寞文樵悄離心閉泉出峽倦雲歸壑枚如未去已知雙櫂穩再來翻笑孤雲薄甲三看輕鳶一綫趁斜暉前村落涵亭王粲賦休重讀徐邈酒時中濁閩縣張承桀軒叔算人生難遇知音最樂吳中許樹穀棠村浮白能豪詞客膽少白垂青應刮山靈目汀州廖鏡清菊農計良辰幾度得傾談時休錯詔安陳玉守星垣先是端午余觴文樵於東山蓮花巖作五日登高聯句題壁云蓮花巖下訂同心少白五日登高百感侵異地相逢人似燕文樵好山今日客如林百年肝膽拌濁酒閩縣薛藕年約臣半世蹉跎怨素琴未老那堪雙鬢白文樵幽蘭笑我碧雲險枚如是時

余將施省文樵爲作東山話別圖贈行余以憶秦娥二

闋題之

友仁精舍之會省巖幼臣俱以秋試未與後二君皆落孫山外幼臣至而余已歸於甲三處見其和作歸以視省巖省巖亦和一闋失意之言令人寡歡幼臣云二度暫城垂把臂敢云寂寞祇難再滿江紅聚蓮花之蹙轉眼怨驚時事撫捫心不怨人情薄把新愁舊恨淚君前變行落何必問耕與讀何必論淸與濁算眼前第一愛錢便樂貧賤生來贏傲骨英雄老去輸科目嘆秋風辜負故人多文章錯省巖云苦奐奈何只閉門自捱寂寞怎忍看寡妻稚子待塡溝壑生我難知天道遠反躬敢責

人情薄這肚皮總不合時宜該淪落聰明怕書休讀交游謝世原濁且平分貧富何憂何樂入世已悲增馬齒知音最易混魚目儻因循一失便終身誰之錯盡自嚴時方貧困失計而又感傷時事故其言甚苦嗟乎輒喚奈何豈獨子野哉

幼臣爲星村之甥星村屢向余稱其刻苦幼臣亦雅知余然相見初不相親壬子作客漳平余至而幼臣歸矣余遣使要自同安既至甚莫逆其客中不寐填滿江紅云十日離鄉路迢迢寸心千里又況是客中作客勞塵未已絕險風波經歷盡不情歲月伊胡底嘆無端一付好鬢眉依人耳寒窗外江如市孤枕畔夜如水苦思量

欲覓家山夢裏白髮高堂游子淚青燈短榻讀書味惱
來時轆轤轉壓難成雞聲起比之星村洵爲宅相幼臣大
父悟郁嘉穎先生積學有重名著書經精華詩經精華
等書爲家塾蒙訓善本盛行於時云
初余錄諸同好滿江紅調贈文樵且係之曰他日杯酒相
逢各出長技請目爲聚紅詞社可乎文樵喜乃自號聚
紅生顏其寓齋曰聚紅軒一夜余與文樵對坐塡詞燈
結花四瓣又茁一蕊文樵曰是所謂聚紅也故余詞云
把聚紅佳話祝燈花花休落文樵有俊才而深於情余
歸文樵送至江岸淚承睫若不自禁凝立望予舟弗見
乃返且寓書所知屬爲余排遣故余感懷詞云蘇小鄉

親高三十五爲我添憔悴無臺避債塡詞相向垂淚文樵籍錢唐入閩能以師道佐州縣君有聲然酒酣以往時慷慨不自得思援例入職自效曰雞口終勝牛後也余舊贈文樵句云幾輩眞爲愛我者小官猶勝依人耳文樵讀之極欣喜曰枚如眞知我心乃塡金縷曲一闋書以團扇贈余云薊地逢知己倚新聲淺斟低唱情從此起九十春光虛負了人在落梅風裏忍見那榴花開矣昔日汨羅江上恨問三閭何事身輕死絲五色纏無已拋殘書卷年三紀甚來由依人作嫁飄零千里漫道焦桐嘗挂壁祇爲知音有幾且商量自家料理事到艱時心轉怯小功名亦屬難懸擬知我者枚如耳其疊題

壁韻送余云分手河干君此去吾添寂寞話不盡雲迷遠道烏沉深蹙處世那堪身累重初交莫怨朋情薄望故鄉蓴菜起秋風傷淪落酒邊句曾披讀原注牧如眼着酒邊詞前事分濤渦願早尋良遇共圖安樂離別敢爲兒女態音書休阻雲天目笑調羹手段付東流謀生錯是則一聲河滿雙淚交流便冷心肝亦要裂卻也文樵篤於伉儷其婦李氏月田能詩曾見其寄外數絕句記其二云利鎖名韁西復東年年長自慨囊空自從嫁作君家婦非在愁中卽病中長日如年獨自眠惱人情思是炎天洪山橋下溪流水一片風帆似妾懸文樵嘗持余詞稿示其婦曰謝君筆下有人

汪稼門志伊尙書督吾閩時以梅信詩書扇贈吳淸夫賢湘翰簿淸夫裝爲冊伊墨卿太守秉綬爲作寒味芳心四字於首且和一詩後爲吾友肖巖所得歲除前二日出以示余爲節錄唱和諸作於此尙書原作云一番花信到春臺擁遣陽和透骨栽天地心從枝上見冰霜氣逼夢中來鶴知消息驚幽夢月助精神護綠苔幾度衙寒山有意不煩羯鼓自先開墨卿和云扶容橋迴當平臺樓畔梅花手自栽最喜故人同鶴至況開明月送香來橫枝欲放多臨水寒色雖嚴未沒苔共識心情貞鐵石青青松竹對門開肖巖和云霜前雪後護樓臺遠處移根近處栽況遇名賢寄意在如同驛使折芳來弄笛

恰宜歌白雪刋碑卻易上蒼苔風流今日逢潘令明月

一樽涼對開原注余與梅花爲生死交度歲迎年每與作緣故鄉梅之多者近則南嶽之梅塢鳳岡里梅塢甚屬寥寥遠則閩縣之梅溪永福之方廣巖道江之青塘皆十餘里清香撲鼻令人有欲仙之致舊歲燈底游譜城欲求一枝竟不可得壬子復之甯洋潘詩庭出此冊相贈眞投我好也敬和一律聊以償余癖云

中又有江沅東風第一枝詞云臘意衝寒春心釀雪東風欲到江岸只應驢背詩人省識暗香早晚黃昏月色已仿佛相思一半問舊時驛使重來記否故人天遠消瘦損玉關望斷空領略笛聲哀怨甚時過了江南路迢計程尚緩深深煙夢合早約東君催喚正萬山消息歸來認許凍痕暗換此詞於梅信二字極有體貼非浪賦寒花也即以胎息論亦從石帚梅溪門逕來

省會烏石山范忠貞公祠有梅一相傳宋代物也十數年來英夷盤踞是山植綽楔崇樓觀而梅亦困頓於壓壇之中無能過而問之者戊申在甯德塡金縷曲有云撩起我淒涼心事細雨忠貞祠下過人對花齊滴傷心淚要花看將何地及歸聞或者欲縱尋斧先數日梅竟憔悴死適睹肖巖此冊感物傷懷乃塡滿江紅一首并附跋語二則嗟乎思從曩人渺不可得孤芳搖落何以為心慷槩廣平之賦非為黃大輿之梅苑貲故實也詞云嚴凍一天偏做出江山春色纔曉是調羹手段消寒骨格香暗不沾蠭蝶鬧枝高故耐冰霜逼幸賦花人盡鐵心腸花非阨宜愛護休摧摘今忽瘁誰之責冷相

思無著櫓低月黑夢斷忠貞祠下路埋香也化萇宏碧
屬瘦魂莫向隴頭銷招應得跋云歲壬子余抱幽憂須
游自排遣一二知已惠書省問述所見聞皆堪痛哭適
肖巖寄此冊相貽欣賞累日夜不厭因思昔日向書治
吾閩政舉目張時　國家稱極休盛而冊中唱和諸君
子亦各能出所樹立以自見於世嗟乎及今幾何時竟
令人累欷增歎而莫能自解耶十月余行經泉南見道
旁薪者皆焦爨無枝葉詢其故始知前日劇盜方出掠
官不敢問盜去官乃索賄於鄉鄉民破家不能滿官欲
官遂縱兵焚其十數鄉衆恐趨入海此其燼餘之物也
嗟乎付之一炬中安知無梅花哉則亦與烏石山之朱

樹相弔而相泣也已又跋云墨卿先生與外大父丁暗庭先生同舉春官素相得嘗曰墨卿每朝起舉筆懸畫數十百圈自小累大以極勻圓爲度嘗謂能是則作書腕力自健其隸法駸漢走唐無一俗筆與所述作并負重名清夫先生曾爲鼇峯書院監院敦已愛士人望與墨卿相埒著甚德堂集文削潔不類凡近與謝退谷教諭陳惕園貢士最善有二士記前輩典型令人起敬宜肖巖珍藏之而不敢稍褻也

受業安義黃蘭芳謹校

　受業德化蔡滋諧覆校

長樂謝章鋌枚如撰

去省會南門十里地曰灣裏洲邊皆水閣諸姬所居詳張亨甫南浦秋波錄今年九月災時予居龍溪得是信友人陳星垣玉宇填明月棹孤舟詞云卻道收場時尙早只因伊杜娘非老詎意重陽纔過幾日卻被祝融勾了從此無分昏與曉知汝雖支煩惱少慰愁懷并詢近況恨不將身飛到余聞汪稼門尙書督閩時惡諸姬欲驅逐之諸姬扶老攜幼環跪轅門願輟業求賜少資本以爲治生尙書計其費不貲事遂寢及道光辛巳洲邊災時太守王君趁堂禁人撲滅延燒殆盡後雖屢有興作

而壯麗終遜從前非必嚴禁知斂跡蓋亦一時財力之不及吾友張任如仁恬常言神而五帝則人無不媚之者人而娼妓則人無弗溺之者故二處爲銷金巨壑至五帝嘆寂寞娼妓多貧窶則民窮財殫可知矣乙巳予游進江墳金縷曲寄芑川中云官府催租聲不斷誤幾家紅粉飄零死樂游曲猶佳耳蓋亦本此意也嗟乎論治者亦知歌舞爲太平之象哉又聞某年臺江水漲巨木擁萬壽橋狂浪噴薄高於屋中洲地震動有聲居民皆涕泣呼號幸而橋折木下水勢漸平復陳惕園先生建議謂旁岸皆伎女遍處施椿沿樓乃盡奪容水之區故水横如此宜令伎女皆舟居不許侵水滸尺寸地不

然中洲之衆恐終難免其魚之痛也詳楊圖初稿此說亦龔
民者所宜留心也葢省會水利近多不治小西湖在西
門外歲溉田數千頃道光初頗堙塞林文忠公倡議濬
之今居民復私種茭芡於其中幾滿敗株朽橛污泥日
積秋潦不能及踝輒苦旱而東湖之在旗地者亦然夏
春上游水溢闌入湖湖淺隘不可容復旁溢爲灾且數
年前以備夷故費數十萬緡買巨石扼濂浦水易入而
難出故頻歲旱稻多損葢漲甚則纍旬少亦十餘日方
退余嘗見湖壖父老說其初建屋時門去水尺許不及
廿年今門前可列廣筵十席矣而城壕及內河亦多積
穢高者可以爲路設有緩急竊恐非宜昔日若移濂浦

之費以之濬湖治河不獨無虛糜之患而民且受無窮之益矣蓋海口門戶在五虎不在濂浦且濂浦塡後逆夷長驅直進而商賈之覆沒者歲且無數又附近灣裏洲邊有地曰後牆裏徑路冗折漳泉奸民羣萃其中勾通夷人販積鴉片獲贓無算因而招納閒散朋比吏胥作奸犯科不可窮詰漳泉俗本好勇尙氣此輩又素習不善一旦有釁勢必乘閒鬭起矣曲突徙薪之計吾望其勿待焦頭爛額時也

海鹽吳子安著榕園詞韻修潔有條理其凡例諸則持論俱確然云本書從廣韻錄出所取甚備如雖字詎字但字或字及崆峒之崆茱萸之茱剞劂之剞邂逅之邂之

類難施韻脚悉從含糊隱僻生澁亦一意屏卻作詩不妨叶險韻然終非上乘不爲識者所韙至於塡詞尤貴平易字面一乖便非當行本色且爲韻甚寬叶字復有定數非如詩家滔滔百韻無所底止以故不習見難叶者槩不復存是固然矣但其中亦有太缺略者卽如否字爲字皆詞家常用而廣韻條韻皆失入否方矩切陳琳大荒賦豈云行之臧否辛棄疾永遇樂爲問廉頗尙能飯否俱與上文虎字叶葢古音也不字有夫音詩鄂不是也故轉入甫音爲以沼切說文爲抒臼也廣疋釋詁爲抒也今閩人猶謂抒水爲爲又如齼字齒傷酸也高士奇曰今京師語謂怯皆曰齼曾茶山和曾宏父送

柑云莫向君家樊素口瓠犀微齔遠山攢天祿識餘 笛字讀卬玉切陸游曰瀘卬閒謂笛爲曲故魯直念奴嬌詞老子生平江南江北愛聽臨風笛孫郎微笑坐來聲噴霜竹笛與竹叶今俗本竟改作曲非是老學庵筆記 其字其音雖不如否晉之古而此等在詞家則確有依據所當補入不得執廣韻之書而詆其挂漏之咎也

古錢率一面有字一面無字無字爲陽爲面有字爲陰爲背無字漢書西域傳謂之幕唐書柳仲郢傳謂之模而或謂之漫明末瓶鑄字於漫如天啟大錢鑄一兩字崇禎錢鑄戶工等字至 國朝則一面鑄漢字一面鑄清書而世俗謂漢字爲字爲陽清書爲覆爲陰惟卜筮之

用錢則以三覆爲重交爲陽三字爲交交爲陰二字一覆以一覆爲主爲單交二覆一字以一字爲主爲折交儀禮疏筮法古用木畫地今則用錢以三少爲重錢重錢則九也三多爲交錢交錢則六也兩多一少爲單錢單錢則七也兩少一多爲折錢折錢則八也顧亭林日今人以錢筮者猶如此　顧梁汾　貞觀　南鄉子云繡榻近來閒似整如敧欲御鬟自把毛詩教小鳳關關鸚鵡偷傳喚阿鑾湘管淚痕斑擲罷金錢弄玉環身似離交中斷也單單欲展雙眉更折攤以此運入詞句特覺新穎其前片末二語用時俗稱詞更爲巧合

甪嚴自臺灣歸復之甯洋壬子夏余於菁城讀其詞一卷兼攬南北宋之勝傳作也滿江紅云紅雨樓前爱有石有泉有竹憶當日雪堆幽徑月明華屋兩扇青山排闥

入異書坐對焚香讀看黃塵滾滾者相公皆饞俗嗟擲筆謀食肉嘆餬口徒果腹算難得再種故園之菊十載奇憂白髮盡一場好夢黃粱熟問人生歲月有幾何消清福又云莽莽蒼蒼十萬里胷吞八九放眼處左攜詩卷右攜杯酒破浪乘風行壯矣幕天席地言夸否倚長鯨拔劍斫西風神龍吼山欲納巨鼇口潮欲殺水犀手枕柁樓細數翼張星柳喝月狂哦蘇子賦呼風醉踢周公斗論人生富貴與功名終吾有原注辛亥七月余自臺灣對渡五虎門舟出觀音山駛風如箭是夜舟過黑水洋風止數萬里茫茫波平若鏡聞下有磁石舟停久颿碎同舟者皆失色余丐天后神前焚香默告登柁樓唱姜白石平韻滿江紅一闋依塡一闋風復大作次日舟抵虎門白吠又云會上麟山好一帶茂林修竹又幾曲綠侵苔徑紅迷

柳谷伽葉喜歡花在手釋迦嗔恨雲生足趁浮生半日且偷閒歸休速鐘聲斷茶聲續梵聲綴泉聲促嘆樂地難得似僧幽獨肯戒六根方是淨未除一髮終嫌俗況吾曹利鎖與名韁皆拘束（原注麟山寺在甯洋縣南一邑之勝也）百字令云晴窗破曉又開門牆角迷濛山色萬籟無聲人悄悄風墜空庭一葉殘月留輝微雲弄影意象都澄澈泠然善也妙悟難索言說卻嘆橫海經年破浪乘風兩鬢將成雪失計歸來仍得計免涉波濤深闊六月旋家三冬就道依舊身爲客衝寒犯暑年年忘卻除夕好事近云搔首問青天是我知心惟月多少不團圓事莫向青燈說年來何事慰春心有兩鬢華髮休似柳花飛散任行

人攀折卜算子云取次等新晴晚覺斜陽逗又聽空階滴滴聲正四更時候情感百端更心緒千般湊人道愁來縱酒宜奈酒新愁舊

燕蘭小譜五卷自稱西湖安樂山樵傳者謂余秋室集所作皆紀有名京旦分花疋二部花者弋腔梆子傳粉旦也四十四人以成都陳銀官爲冠王桂官次之魏長生爲殿雅者崑腔不傳粉旦也二十人以元和吳大保爲冠四喜官次之張發官爲殿近張亨甫復著金臺殘淚記三卷紀事同而用意頗異凡爲傳十篇詩五十九首詞三闋雜記三十七則始楊法齡終王小慶其小慶傳首云華胥大夫曰人得於天而可愛者才也色也二者

自相爲愛又深於衆人衆人愛之而已自相爲愛則相憐焉相悲焉而至於相殉焉嗟乎吹氣皆韻送目已通淸魂易消芳心難鬭是惟才人是惟美人此宜其相愛未隕先虞不寒猶怯年知似水意常若秋故才人必早衰美人亦然美人必善病才人亦然此宜其相憐至於嫁於厮養辱在僕圉蕃美人之薄命也而才人有甚焉送正平於江夏則厮養不如畀子長以宮刑則僕圉不如此宜其相悲嗟乎愛復奈何憐復奈何悲復奈何不相殉而奈何是故綺幃初卷橫波一顧是爲態殉壁畫黃河舟邀青翰是爲意殉臥病枕股越禮奔琴是爲身殉身殉而情可無憾矣然而情天多陷無石可填情海

多沈無鵲可渡是故又有思殉者焉浦口別傷門闌映斷寄書悄悄度夜迢迢此一時也傷何如矣又有疾殉者焉鏡羞改靨黛損欺眉衣外盈盈我自語我笛邊黯黯卿不知卿此一時也怨何如矣又有癡殉者焉青塚埋啼紅泉污粉宮中帳裏慘淡姮娥天上人間淒涼信誓況乃未曾平視洛川思寶枕之投乍感傳欄蜀道摧香羅之泣招尋九地憑弔千秋代往哀來愁多淚少嗟乎此一時也則有冒非笑而不辭結悵惘而如溯如余今日之為小慶傳者又豈非癡也哉嗟乎讀此文而不揉腸蕩氣者人情乎其疏影用姜白石韻為韻香即法斷題畫梅云嬋娟似玉記那年舊夢林下曾宿喚醒羅浮

雙翠嘅痕斑斑欲化湘竹僊雲不墜春仍晚甚處問枝南枝北恰夜來疊影橫斜又是月明人獨擁喚朱顏宛轉抱清怨瘦損眉嫵孤綠可得東風吹汝如花只在空山茅屋關河日夕愁煙暗且莫聽笛中淒曲便算他冷豔幽芳也半落生綃幅則彷彿過垂虹橋聽小紅低唱時也遠者王紫稼近者李桂官皆取重於碩彥歌詠之僻燗如而迦陵眷戀紫雲至以百首梅花詩贖罪過努力作藁砧模樣一闋賀新郎檀板關於今猶豔稱之甚洛陽分司江州司馬一領青衫別饒熱淚婦人醇酒果知其何心耶豈與徒侈狐媚者齊語哉李雨村欲作變鑒一書見雨村詩話吾恐大欲難防諷一勸百也況夫遁爲

跅弛固有大不得已者乎

林子羽有游仙記云客游玉華洞夢入一莎徑見華表朱榜金書曰瑶草洞天有一女奴曰子非林郎耶妾之女君待子久矣妾請肅客乃過泠然馭風之館道華蕚葆光之樓至怡神亭亭西有天葩軒軒中碼磁几上陳一冊曰霞光集一女年可二八向余再拜予肅禮請姓字女曰妾之嚴君瑶華洞主葆素眞君畫其姓處默其字妾乃第三女小字芸香嚴君階列地仙職司文衡佳者皆錄於霞光集以備上帝覩覽君之作凡數十其一鳥鏡天淨萬花潭雨香與橄雨古壇瞑禮星寒殿閉之句尤爲稱賞今日願求雅作余獻詩曰白玉仙源隔紫霞

人間有路入瑤華絳囊傳示餐松訣長向天壇掃落花女和曰天葩芳豔絢雲霞自愧才非萼綠華待得塵緣收拾盡鳳笙同奏碧桃花既牓瑤翼日尋其地見一潭中有赬鯉數尾因念尺素傳書事乃作一絕投之曰曾入瑤華洞裏來天葩軒檻絕纖埃玉笙未奏青鸞曲山下碧桃空自開忽雙魚銜而入須臾一箋浮上有詩曰天葩小院做銀屏鵲散天河逗客星欲識別來幽恨苦曉峯長想黛眉青記甚長不能詳錄驂鸞偶鳳何此君好夢之多也其與紅橋唱和余已覼縷於前玆讀其詞集復見其蝶戀花紅橋憶別有錦屏翠幄留春住之句玉漏遲記紅橋故人春游有偏付與客華稱艷宜笑之句摸魚

兒書情云記紅橋少年遊冶多少雲情雨趣金鞍幾度
歸來晚香靨笑迎朱戶腸斷處欵半醉微醒燈暗夜深
語問情幾許情應似吳蠶吐繭撩亂萬千緒離別處淡
月乳鴉啼曙淚痕壓紅袖污海懷遐想何年了空寄錦
囊佳句春欲去恨不得長繩繫日留春住相思最苦莫
道不銷魂衷腸鐵石涕淚也如雨愈徵其傾倒之至矣
又其錢唐舟中述懷塡滿庭芳云小雨催寒輕煙弄晚
空江一望模糊片帆東去誰念旅懷孤寒雁迷翔欲下
還驚起相應相呼棲泊處擁篷敲枕清夢繞菰蒲還思
行樂處有高陽酒侶洛浦嬌姝空贏得半生酒困詩癯
不道年來憔悴但顧影冷笑微吁蝶江上天公還肯容

我釣鱸魚子羽詞不失南宋清疏之氣在明初卽置之劉誠意高靑邱閒亦復何慚作者況紅橋留別之篇康熙時徐電發纂本事詩備采於集炳炳在人耳目前王述菴竟一字不登其疏甚矣

按摸魚兒關上片結拍攷之譜律少二字當是錯誤非有此體也第二句刻本作雨情雲緒與下千萬緒重押曾見林吉人佶樸學齋鈔本作雲情雨趣從之或謂詞家重押甚多卽如近人納蘭容若浣溪紗旣曰多情情寄阿誰邊又曰紅綿粉冷枕函邊是亦一明證也且葉少蘊塡賀新郎云誰采蘋花寄與但悵望蘭舟容與連用二與字矣然余按蘆浦筆記謂石林詞下與字去聲

漢禮樂志練時日澹容與顏注與閒舒今歌者不辨乃以其疊兩與字妄改上與作寄取可嘆也然則雖似重押實非重押大抵字同而音義則有異耳荅詞自著梧謡南歌子至戚氏鶯啼序短者三四韻長者亦不過二十餘韻儻使一韻兩用匪獨才儉卽審音之道亦疏不得引柏梁臺之三治字二哉字陌上桑之三頭字二隅字等文謂古人不忌重韻以爲文過也又子羽集中有望海潮刻者將後片起三句分入上片作結語尤誤

自明以來詞學道微不獨倚聲無專家卽能分句讀者亦少近刻子羽鳴盛集目其詞爲詞話此何說耶丁雁水與竹垞電發晉及刻紫雲詞將二公評語采入荅作者

既以少而自珍故見者亦過譽而失實不知其貽笑於大方也鄭荔鄉方坤刻青衫詞小令與散曲夾厠其閒體例尤爲不合許秋史刻蘿月詞摸魚兒一調竟脫去一拍屢有良友審定竟亦不覺今日或作詩話引朱子水調歌頭誤以爲滿庭芳而某鉅公著書講學於論文論詩之末以爲塡詞無關學問可以不作嗟乎是又大言欺人自掩其短者也詞本古樂府而句法長短則又淵源三百篇有宋一代名公鉅卿魁儒碩彥無不講偷聲減字者豈眞曲子相公盡皆輕薄哉不習其藝置之不論可也妄加雌黃則有胡盧於其側者矣然亦因究心於此道者太屬寥寥也

荔鄉與兒石幢方城猶子有鄰天錦以時文雄長閩中稱三鄭而荔鄉詩古文辭頗不愧方家其詞則見賞於蔣鉛山大抵佳處卻有後村別調風味采桑子云漢皇重色思傾國長短纖穠玉白花紅塗抹都爲悅已容天寒有女依修竹鏡暗菱花月冷簾櫳獨處娉婷恰伴儂又云生平怕讀登樓賦不謂兒童便爾飄蓬佳節多於馬上逢誰知行路難如此暫聽憐鴻彈鋏歌憑冷炙殘杯到處同浣淡紗秋閨夜坐圖云落葉蕭蕭月鑑帷塞鴻一夜盡南飛檀郎何事獨歸遲且自孤燈挑永夕從渠小玉睡多時綠窗對影靜支頤清平樂秋江泣別圖云蕭其森矣臨水悲哉氣淚打孤篷篙拔起不許征人再

倚連絲別淚熒熒歸期縱訂癸憑恨不身為檣燕隨郎直上巴陵金縷曲寒漏云海水涼銀箭聽天街鼕鼕不絕千門盡掩無數啼蛄爭弔月迸出悲絲急管更腷膊嘲哲相亂驛柝村舂齊唱和一聲聲打入愁心坎夢不到華胥館此情此夜誰能遣最憐渠孤燈逆旅深闇小牖坐擁繡衾寒似鐵一串簌珠著臉捱不過五更三點惟有玉釵冠上挂揭流蘇軟玉籠香暖喃喃語倚嬌短又步韻題朱雲亭大令桐班詞云檀板當窗挂溯從來偷聲減字源流騷雅周柳辛蘇音響歇誰更鑿空補罅算都只寄人籬下心折桐班詞一卷是紅鹽白紵烏絲盡歌宛轉幾晨夜寥寥此調誰彈也細評量聲同金擲

字均緜價淸比嬌鶯啼恰恰圓似露樹珠瀉又五色雨絲飛灑穠郁芊眠自石境嘆悠悠孰是知音者將進酒與君話傳聞芴鄉子天錡博學而不慧嘗聽出歸而不知其家問鄰人曰君識鄭某所居乎過市或屑銅敷泥爲鐙天錡以爲贗也典衣以數百錢買歸其癡厚率如此然十三經註疏背誦不遺一字并能舉某句在某卷某葉某行初其婦翁某見其善讀謂當成大器以女歸焉天錡亦謂宰相當用讀書人以此愈益自負而其婦卒鬱鬱死天錡輓之曰不作今生宰相願爲來世夫妻天錡後以縣學生終其遺事至今猶藉藉人口芴鄉一門風雅婦女皆嫺吟詠

省會小西湖在閩王時恆舞酣歌之地歷詳省志府志及
姚循義西湖志湖山灣環水木明瑟樓臺載酒嘯歌遂
多芭川訪水晶宮云芙蓉落盡秋煙夕短棹漁郎臥吹
笛瑯琊王氣杳如雲三十六宮土花碧全盛曾聞龍啟
年經營屢費水衡錢四圍複道度香輦十里清波飛綵
船大羅仙人領威武自謂樂遊足千古歌舞風流盡燕
鶯江山蟠踞猶龍虎石榴花發石門開東甌征鼙動地
來金雁銅蟬沒衰草珠簾畫棟生寒埃可憐五縣倚天
子滔滔不見金湖水終竟胭脂土一堆無端骨肉兵變
起俯仰盛衰空愴然黍樓澱殿誰常全古來水晶宮不
壞惟有湖月光團圓張任如仁怙登湖心亭云空亭有

秋色一寺抱湖光摒往陳今俱善形容近讀榜鄉金縷
曲西湖懷古云郭外西風射憶當年金戈鐵騎爭王奪
覇夜道縱橫三十里一片珠甍繡瓦曳綺縠環而侍者
急鼓短簫樂遊曲奏新詞滿寫香羅帕重開宴長春夜
而今非昔去如奔馬似楚臺梁園趙苑蕩無存也莽莽川
原何處問寂寞江城湖打腹樵牧歌吟其下喚醒迷離
龍帳夢聽晨鐘隱隱傳蓮社銅仙淚浩盈把是則故壘
西遊竹西佳處僕本恨人其傷心當不讓東坡白石也
西湖所重在水利今則雄兵橋下積歲可以隱人姚氏
舊志倘待補苴誰能搜葺前聞參稽往籍仿蕭山毛氏
湖湘水利志儀徵李氏揚州畫舫錄兩家義例勒成一

書庶論治者有所考鏡焉若徒侈游覽以資歌詠抑已末矣

按樂遊曲諸家選詞概不收錄然其音節與張志和漁歌子極相類是固絕妙好詞者紅友詞律據以爲譜眞不爲無見也天籟軒詞譜收及遼蕭后回心院詞而獨置此曲不登是殆一時失檢耳

受業安義黃蘭芳謹校

賭棋山莊集　詞話六　受業德化黎經誥覆校